

LA FAULA!



teatre de la
Sargantana



¡LA FAULA!

Sinopsis

La empresa formada por Don Benet y sus dos empleados, Fulgenci y Ramoneta, reciben el encargo de limpiar un escenario donde se tiene que representar la versión teatral del **poema caballeresco *La Faula*, de Guillem de Torroella**. A causa de algunos problemas mecánicos con la furgoneta, llegan tarde y la representación está a punto de empezar. El teatro está lleno de gente, pero los actores han desaparecido. Don Benet y sus empleados tendrán que representar la obra a partir del libreto que encuentran al escenario.

La Faula es una narración breve escrita en verso por Guillem de Torroella. Esta explica cómo él es raptado por una ballena que lo conducirá hasta la Isla Encantada. Todo ha sido idea del hada Morgana que, con la presencia del caballero, quiere acabar con la gran tristeza de su hermano, el rey Arturo.





Un montaje muy divertido y alocado

La acción empieza en el Valle de Sóller, en Mallorca. Torroella, cabalgando, llega hasta el puerto de Santa Caterina donde ve un papagayo sobre una peña. Torroella, mientras contempla el pájaro, decide acercarse, pero, justo en aquel momento la peña —que en realidad es una ballena— empieza a nadar mar adentro hasta llegar a la Isla Encantada (Sicilia para muchos estudiosos) donde empezará su aventura y conocerá el famoso rey Arturo.

La presencia del caballero consuela el rey, que había caído en una profunda tristeza a causa de la decadencia de los valores caballerescos. El rey Arturo, finalmente, encomienda a Torroella una misión: volver al mundo real y explicar todo el que ha visto.



¡LA FAULA!



El espectáculo

¡LA FAULA! es un espectáculo creado a partir del trabajo de improvisaciones alrededor de La Faula, texto del siglo XIV de temática artúrica, del autor mallorquín Guillem de Torroella, recuperado por Ramón Díaz i Villalonga.

Se trata de un acercamiento a los niños de una obra de literatura medieval que, a pesar de su indiscutible interés, hasta ahora ha quedado reducida a círculos muy especializados y que, gracias al excelente trabajo de adaptación sobre el que se basa esta versión, se vuelve accesible al público en general.

Los actores, convertidos en personajes, objetos o animales, en un espacio construido especialmente para facilitar la utilización de elementos que permitan un juego escénico dinámico y que, por lo tanto, huya del aspecto narrativo original, acercándose al mundo infantil, a través del movimiento y la música, acercarán a los niños esta gran obra de la literatura medieval.



La compañía

Teatre de la Sargantana es la línea de teatro infantil de Iguana Teatre, una compañía productora y distribuidora de espectáculos constituida a finales de 1985. Su principal objetivo es crear espectáculos dirigidos a un público mayoritario, siempre dentro de la perspectiva de ofrecer un teatro de calidad en el cual confluyan diferentes manifestaciones artísticas, recuperando clásicos propios y universales con una concepción moderna, así como la investigación continua de nuevas líneas teatrales.

Iguana Teatre cuenta con 38 años de historia y 48 espectáculos, que van desde autores clásicos como Shakespeare, Chéjov, Molière o Wilde, al teatro de calle, sin olvidar las creaciones propias (colectivas o del director Pere Fullana).

Un rasgo propio de Iguana Teatre es, en palabras de Damià Pons, catedrático y profesor de literatura catalana contemporánea a la UIB: «un lirismo tenso y denso, en el muy acabado de todos los detalles, en la capacidad de saber incitar los espectadores a adivinar bajo la piel de cada obra una voz que los habla desde muy adentro.»

teatre de la
Sargantana

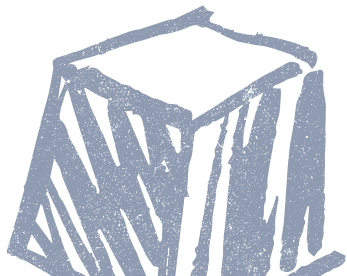


*«Un espectáculo divertido, colorista, participativo,
reconocible y cercano para los más pequeños, con unos
personajes que se meten al público en el bolsillo.»»*

Joaquín Melguizo.
Heraldo de Aragón

Fitxa artística

Intérpretes	Rodo Gener, Salvador Oliva i Sara Sánchez
Iluminación	Toni Gómez
Escenografía	Jordi Banal
Vestuario	Antònia Fuster
Dirección	Pere Fullana
Espacio sonoro	Juanro Campos
Música	Pep Toni Rubio
Diseño gráfico	Gotan
Fotografía	Naiara Yerobi
Grabación videográfica	Bernardo Arzayus
Comunicación y distribución	Lucía León
Diseño de producción	Carles Molinet
Producción ejecutiva	Jordi Banal



Una producció de

teatre de la
Sargantana

IGUANA
TEATRE

Contacte

C/ de Llucmajor, 90. 07006. Palma

(+34) 971 246 200 | info@iguanateatre.com | distribucio@iguanateatre.com

www.iguanateatre.com

Amb el suport de:

 Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca


G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B
/

 institut d'estudis
balearics

 **ICIB**
Institut d'Indústries
Culturals de les
Illes Balears

Ajuntament  de Palma

 institut
ramon llull

 GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA